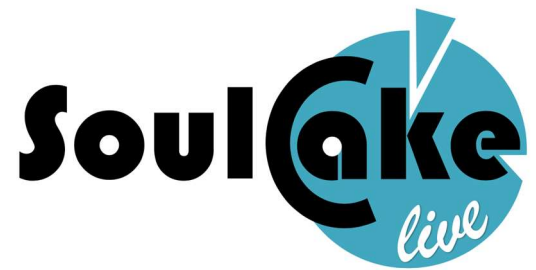
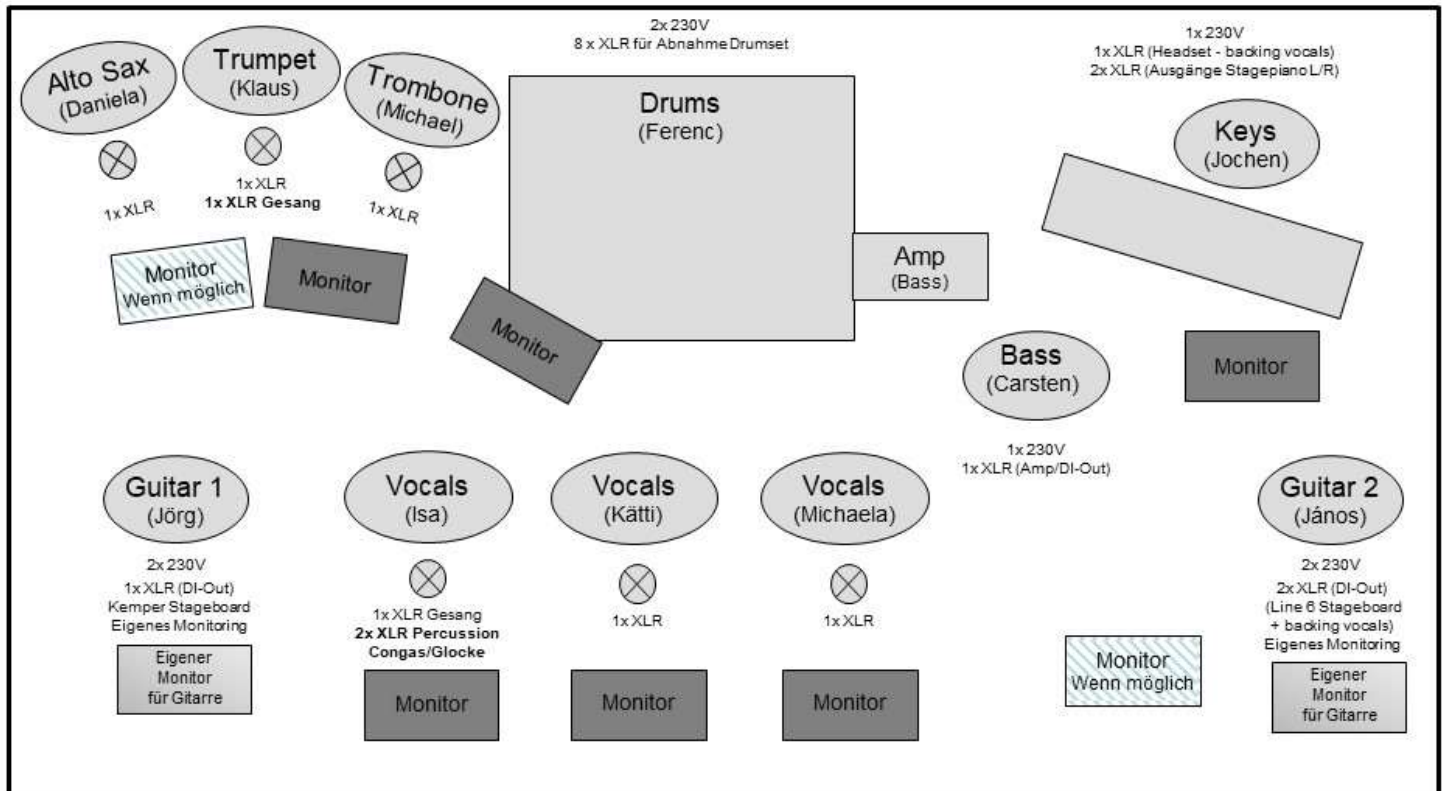


**Kontakt:**

0172/2510273 oder 0172/2505278

[info@soulcake.band](mailto:info@soulcake.band)

# Stageplan und technische Anforderungen



## Equipment SoulCake

- Drum-Set (i.d.R. Akustik-Set, Mikrofonabnahme durch Beschaller oder eigenen Mikro-Satz)
- Stagepiano - mit L/R-Ausgängen (Stereo) über DI-Box Stereo.
- 1 Line 6 Stageboard, 1 Kemper Stageboard, 1 Bass-Amp - jeweils mit DI-Out (XLR) Direktabnahme
- Micros/Stative für Vocals/Bläser durch Beschaller. (können zum Teil auch von Band gestellt werden)

## Anforderungen an Veranstalter

- ebene Bühne mit einer Grundfläche von mindestens ca. 28m<sup>2</sup> (z.B. 7m Breite x 4m Tiefe)
- freie Zufahrt zur Bühne mit Abstellmöglichkeit für Fahrzeuge zum Ent- und Beladen
- bei Open-Air-Veranstaltungen sicherer Wetterschutz (Dach, Rückwand und beide Seiten)
- ausreichend abgesicherte Stromversorgung lt. Stageplan (insgesamt 6-8 x 220 V)
- eine dem Veranstaltungsort und -rahmen angemessen dimensionierte PA+Tontechniker mit > 24 Kanälen (mind. 22 x Mono und 1x Stereo) inkl. Zugangsverkabelung lt. Stageplan:
  - 8x XLR für Vocals/Percussion, 3x XLR für Amp/DI-Out, 3x XLR für Bläser, 8 x XLR für Dums,
  - 1x XLR Stereo für Stagepiano
- > 6-8 Bodenmonitoren verteilt auf mind. 3-5 Monitorwege
- Alternativ kann für Locations bis ca. 300 Personen nach Absprache auch eine Beschallung über die bandeigene PA zugebucht werden - bei Interesse bitte vorab die Konditionen vereinbaren.